

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель Учебно-методического
совета факультета государственной
культурной политики
Единак А. Ю.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование)
38.05.02 Таможенное дело**

Профиль подготовки/специализация

Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей

Квалификация (степень) выпускника специалист
(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

*РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов*

**1.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с
планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Цель: формировании общепрофессиональных компетенций, необходимых для получения фундаментальных знаний в области мультимедиа технологий, овладения умениями и способами деятельности в условиях работы со стремительно изменяющимися средствами мультимедиа, используемыми для обработки информации.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) привить устойчивый интерес к будущей профессиональной деятельности; раскрыть роль и значение мультимедиа технологий в развитии современного общества; сформировать у обучающихся информационное мировоззрение, инвариантное относительно локальных изменений в области мультимедиа технологий;
- 2) обеспечить сознательное и прочное овладение обучающимися теоретических основ мультимедиа технологий, систематизировать знания в данной области;
- 3) создать условия для формирования умений и овладения обучающимися способами деятельности сознательного и рационального использования мультимедиа технологий для решения практических задач в учебной и квазипрофессиональной деятельности.

Формируемые компетенции в результате освоения дисциплины: УК -3.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Понимает и знает особенности формирования эффективной команды	З-1.Знает основные модели командообразования и факторы, влияющие на эффективность командной работы З-2.Знает основные современные технологии организации деятельности команд, в том числе - виртуальных У-1.Умеет определять роль каждого участника команды и ставить перед каждым участником команды четко сформулированную задачу с учетом его роли У-2.Умеет выбирать методы организации работы команды с учетом специфики поставленной цели, временных и прочих ограничений У-3.Умеет составлять планы и графики основных шагов по достижению поставленной перед командой цели и оценивать необходимые временные, информационные и другие ресурсы В-1. Владеет методами формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.
	УК-3.2	З-1.Знает основные методы

	Демонстрирует поведение эффективного организатора и координатора командного взаимодействия.	<p>анализа взаимодействия в команде</p> <p>З-2. Знает основные современные технологии коммуникации различного типа</p> <p>З-3. Знает принципы предоставления обратной связи</p> <p>У-1. Умеет поддерживать в команде атмосферу сотрудничества и достижения цели, показывая ценность вклада каждого участника</p> <p>У-2. Умеет предоставлять эффективную обратную связь участникам команды по промежуточным и конечным результатам работы</p> <p>У-3. Умеет выявлять конфликты, возникающие в процессе командной работы, и конструктивно управлять ими</p> <p>У-4. Умеет использовать различные типы коммуникации для обеспечения эффективного взаимодействия участников команды, в том числе – виртуальной</p> <p>В-1. Владеет приемами повышения эффективного взаимодействия между членами команды</p>
--	---	--

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина относится к дисциплинам факультативной части Блока 1.

Факультатив «Технологии мультимедиа» изучается во 2 семестре. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП («Информатика», «Математика») способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций. Последующие дисциплины: «Юридическая психология», «Психология управления», «Экономическая безопасность», «Педагогика и психология», «Основы научных исследований» и др.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы (72 часов).

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры
		2
Контактная работа обучающихся	34	
в том числе:		
Занятия лекционного типа		
Занятия семинарского типа	34	34
Индивидуальные и другие виды занятий		
Групповые консультации		
Самостоятельная работа	38	38
Форма промежуточной аттестации (зачет)		<i>зачет</i>
Общая трудоемкость час з.е.	72	72
	2	2

№ п/ п	Раздел дисциплины	С е м е с т р	Н е д е л я	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) / <i>в том числе в интерактивной форме</i>			Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
				Занятия лекционно го типа ЗЛТ	Занятия семинарско го типа ЗСТ	СР О	
1.	Раздел № 1 Мультимедиа и ее компоненты	2	1		2	4	Практические задания контрольные работы
2.	Раздел № 2 Основные понятия мультимедиа	2	2,3		4	6	
3.	Раздел № 3 Конфигурация мультимедиа	2	4,5		4	4	
4.	Раздел №4 Текстовая информация (информационные ресурсы)	2	6,7		4	4	
5.	Раздел №5	2	8,9		4	4	

	Графика. Статичная графика						
6.	Раздел №6 Графика. Динамические графические объекты	2	10,1 1		4	4	
7.	Раздел №7 Звук	2	12,1 3		4	4	
8.	Раздел №8 Навигация в мультимедиа продуктах	2	14,1 5		4	4	
9.	Раздел №9 Этапы и технология создания мультимедиа продуктов	2	16,1 7		4	4	зачет
	Всего				34	38	72 часа

Содержание курса

Раздел № 1 Мультимедиа и ее компоненты

Эволюция развития мультимедиа. Средства мультимедиа технологии.

Основные типы мультимедиа продуктов.

Контрольные вопросы:

1. Дайте понятие мультимедиа технологий.
2. Опишите сущность и назначение мультимедиа технологий.
3. Что включают в себя основные средства мультимедиа?
4. Опишите основные классы систем мультимедиа.
5. Каковы основные типы мультимедиа продуктов?
6. Опишите сферы применения мультимедиа технологий.
7. Охарактеризуйте основные этапы развития мультимедиа технологий.
8. Каковы перспективы и направления развития мультимедиа технологий?

Раздел № 2 Основные понятия мультимедиа

Понятия аудиоряда, видеоряда, текстового потока. Понятие сценария, категорий сценария.

Компьютерная презентация. Типы презентаций. Способ демонстрации.

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте понятия: аудиоряд, видеопоток, текстовый поток, сценарий.
2. Каковы требования, предъявляемые к разработке мультимедийных презентаций?
3. В чем заключается технология подготовки мультимедийной презентации?
4. Назовите основные типы презентаций и способы их демонстрации.

Раздел № 3 Конфигурация мультимедиа

Стандарты MPC, виды памяти, операционное окружение. Адаптеры видеодисплея: технология CRT, LCD, RGB, технология графической памяти, цветовая глубина и разрешающая способность, оптимальная конфигурация дисплея.

Контрольные вопросы:

1. В чем заключается конфигурация мультимедиа?
2. Приведите характеристики основных носителей мультимедиа.
3. Опишите приемы усовершенствования графики, звука и видео.

Раздел №4 Текстовая информация (информационные ресурсы)

Использование текста. Гипертекст. Синхронизация текстовых потоков.

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте текстовые данные в мультимедиа.
2. Приведите классификацию шрифтов.
3. Охарактеризуйте параметры подбора шрифтов.
4. Опишите технологию синхронизации текстовых потоков.

Раздел №5 Графика. Статичная графика

Цветоведение. Цветовые модели. Тип графики. Векторная графика. Растровая графика. Фрактальная графика.

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте понятия «цвет», «цветоведение», «компьютерная графика».
2. Опишите цветовые модели компьютерной графики.
3. Приведите основные виды графики и их основные характеристики.
4. Охарактеризуйте статическую графику в мультимедиа.
5. Опишите методы сжатия изображений.

Раздел №6 Графика. Динамические графические объекты

Анимация. Видео. Использование. Видеостандарты. Записи (хранения). Системы видеомонтажа (линейный, нелинейный). Интеграция компьютеров и телевидения. Сжатия видеоизображений. Методы сжатия (JPEG, MPEG, AVI, QuickTime).

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте динамическую графику в мультимедиа.
2. Назовите основные принципы и методы компьютерной анимации.
3. Приведите стандарты и форматы цифрового видео.
4. Опишите этапы, методы сжатия видеоизображений.

Раздел №7 Звук

Основные понятия. Типы звуковых волн. Цифровой звук. MIDI-звук. Форматы звуковых файлов. Преимущества и недостатки цифрового звука и MIDI-звука.

Контрольные вопросы:

1. Приведите отличие аналогового звука от цифрового, формы представления цифрового звука.
2. Опишите процесс оцифровки и воспроизведения звука.
3. Приведите характеристики цифрового звука.
4. Поясните возникновение низкочастотных помех при оцифровке звука и способы их подавления.
5. Опишите методы сжатия цифрового звука, форматы звуковых файлов.
6. Перечислите основные элементы звуковой платы.

Раздел №8 Навигация в мультимедиа продуктах

Способы организации управления (операторный, меню, горячие клавиши, макрокоманды, кнопки, переключатели выбор из списка, форма ключевые слова, гипертекст, активное изображение (иконки), ГИС-технология (map-технология), гипермедиа).

Контрольные вопросы:

1. Охарактеризуйте основные способы организации управления.
2. Опишите основные устройства управления.

Раздел №9 Этапы и технология создания мультимедиа продуктов

Планирование. Проектирование и создание мультимедиа проекта.
Тестирование и поставка проекта.

Контрольные вопросы:

1. Назовите и охарактеризуйте этапы создания мультимедиа продуктов.
2. Опишите современные технологии создания мультимедиа продукта.
3. В чем заключается комплексная экспертиза и оценка качества мультимедиа продуктов?.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине «Технологии мультимедиа» обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:
Методические указания по освоению дисциплины «Технологии мультимедиа» - Химки, МГИК.- <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Технологии мультимедиа» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов в библиотеках, в сети Интернет.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

Практическое занятие №1 История развития мультимедиа технологий

Цель работы – изучение эволюции мультимедиа технологий.

Задачи:

- проанализировать ключевые этапы эволюции мультимедиа технологий;
- выявить их существенные отличительные характеристики;
- подготовить интерактивную ленту времени «Эволюция мультимедиа технологий: истоки возникновения и этапы развития».

Задание

Подготовьте интерактивную ленту времени «Эволюция мультимедиа технологий: истоки возникновения и этапы развития» с использованием интернет- сервиса TimeGraphics (time.graphics/ru/), Timeline JS (timeline.knightlab.com) или аналогичного.

Лента времени должна содержать текстовую информацию (период возникновения и использования, краткую характеристику этапа, выявленные отличительные особенности и

значение этапа, проблемы и перспективы развития и т.п.) и мультимедиа (графическую, аудио- и видеоинформацию).

Лента времени представляет собой временно-событийную линейку (последовательность некоторых событий, расположенных на временной шкале). На линейку времени наносятся события таким образом, что получается история развития события, личности, эпохи и т.п. [4].

Практическое занятие №2 Направления и перспективы развития мультимедиа технологий в различных сферах деятельности человека

Цель работы – изучение направлений и перспектив развития мультимедиа технологий в различных сферах деятельности человека.

Задачи:

- выбрать сферу применения мультимедиа технологий (образование, наука, техника, культура, искусство, медицина, промышленность и т.п.);
- изучить особенности и возможности применения мультимедиа технологий в данной сфере;
- ознакомиться с функциональными возможностями программных продуктов мультимедиа технологий, используемых в данной сфере;
- проанализировать перспективы дальнейшего развития мультимедиа технологий в данной сфере в мире (в России и за рубежом).
- подготовить сообщение и демонстрационный материал по рассматриваемому вопросу.

Задание

Выберите тему, связанную с использованием мультимедиа технологий в конкретной сфере деятельности человека, согласуйте ее с преподавателем. Проанализируйте материалы периодических печатных изданий, интернет-ресурсов, аналитических обзоров по данной теме. Подготовьте сообщение длительностью 5-10 минут по данной тематике. Свое аудиторное выступление необходимо сопроводить мультимедийными демонстрационными материалами: видеороликами, анимацией, инфографикой, презентацией с иллюстративным материалом (фотографиями, схемами, диаграммами), таблицами и т.п.

Практическое занятие №3 Экспертиза, критерии и оценка качества мультимедийного продукта

Цель работы – изучение подходов к проведению комплексной экспертизы и оценке качества авторского мультимедийного продукта.

Задачи:

- проанализировать источники информации, раскрывающие различные подходы к проведению комплексной экспертизы и оценке качества авторского мультимедийного продукта;
- разработать рекомендаций по проведению комплексной экспертизы и оценке качества авторского мультимедийного продукта;
- провести оценку качества авторского мультимедийного продукта.

Задание

Разделитесь на мини-группы по 2-3 человека. Проанализируйте Стандарты, материалы периодических печатных изданий, интернет-ресурсов и других источников информации по предложенной тематике. Проведите совместный мозговой штурм на тему «Разработка рекомендаций по проведению комплексной экспертизы и оценке качества авторского мультимедийного продукта». Письменно сформулируйте рекомендации, включая описание критериев и показателей оценивания, и подготовьте электронную таблицу

«Бланк оценки качества авторского мультимедийного продукта». Проведите оценку качества одного авторского мультимедийного продукта.

Вопросы для самостоятельной работы:

Раздел 1. Мультимедиа и ее компоненты

Характеристика аппаратных средств мультимедиа технологий.

Раздел 9. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов

Мультимедийный продукт как объект авторских прав.

Контрольная работа №1

Подготовка мультимедийной презентации

Цель работы – изучение технологии создания мультимедийной презентации с учетом дизайн-эргономических требований, предъявляемых к электронным ресурсам данного типа.

Требуемое программное обеспечение (на выбор):

- офисный пакет программ, включающий в себя редактор презентаций Apache Open Office (<https://www.openoffice.org/ru/>);
- офисный пакет программ, включающий в себя редактор презентаций LibreOffice (<https://ru.libreoffice.org>);
- Microsoft Office 365 для студентов и преподавателей ОГУ, включающий в себя редактор презентаций (<portal.office.com>).

Постановка задания: подготовьте мультимедийную презентацию на тему «Виртуальная, дополненная и смешанная реальность: характеристика и конкретные примеры применения в различных сферах деятельности человека». Разработайте авторский дизайн презентации (собственный шаблон слайдов), отформатируйте его с учетом дизайн-эргономических требований (настройте цветовую схему). Оформите не менее 15 слайдов, содержащих элементы мультимедиа: видеоматериалы, flash-ролики, иллюстрации, графики, диаграммы, схемы, таблицы и т.п. Показ слайдов обеспечьте записанным голосовым сопровождением (аудиокомментариями) лектора.

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- объясните сущность таких понятий, как «презентация», «слайд», «шаблон», «цветовая схема»;
- приведите рекомендации по грамотному дизайн-эргономическому оформлению мультимедийных презентаций;
- поясните, что понимается под релевантной анимацией;
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания мультимедийных презентаций;
- назовите способы встраивания аудиокомментариев лектора в презентацию.

Контрольная работа №2

Подготовка баннера, визитки, бейджа

Цель работы – изучение технологии создания графических изображений в векторном редакторе.

Требуемое программное обеспечение: Inkscape (<https://inkscape.org/ru/>).

Постановка задания: подготовьте дизайн макетов для печати баннера, визитки и бейджа для выставки, посвященной виртуальной, дополненной и смешанной реальности. Название выставки, направления ее работы и место проведения придумайте самостоятельно.

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- поясните, что представляет собой векторная графика;

- приведите примеры векторных графических редакторов;
- опишите технологию создания графических изображений в векторном редакторе.

Контрольная работа №3

Создание интерактивного видеоролика

Цель работы – изучение технологии создания интерактивного видеоконтента для веб-сайта.

Требуемое программное обеспечение: средства создания интерактивного контента для веб-сайта H5P (<https://h5p.org>).

Постановка задания: подготовьте интерактивный обучающий видеоролик на любую тему, связанную с вашей профессиональной подготовкой в вузе или будущей профессиональной деятельностью. Видеоролик должен содержать встроенные интерактивные вопросы для самоконтроля и интерактивные дополнительные материалы для углубленного изучения темы.

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- объясните сущность понятия «интерактивный»;
- поясните, что представляет собой интерактивный видеоконтент;
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания интерактивного видеоконтента;
- опишите технологию создания интерактивного видеоконтента для веб-сайта.

Контрольная работа №4 Создание MP3-плеера

Цель работы – изучение технологии создания MP3-плеера.

Требуемое программное обеспечение: выбирается обучающимся самостоятельно и согласовывается с преподавателем.

Постановка задания: создайте собственный мини MP3-плеер с плейлистом для проигрывания любимых песен.

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- объясните сущность таких понятий, как «плейлист», «MP3-плеер»;
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания MP3-плеера;
- опишите технологию создания MP3-плеера.

Контрольная работа №5

Создание загрузочного меню (autorun) для компакт-диска

Цель работы – изучение технологии создания интерактивного загрузочного меню при записи компакт-диска.

Требуемое программное обеспечение: текстовый редактор «Блокнот».

Постановка задания: подготовьте интерактивное загрузочное меню (autorun) для компакт-диска с вашей фотоколлекцией. Для этого организуйте меню в формате html-страницы, а затем создайте загрузочный файл «autorun.inf» в текстовом редакторе «Блокнот».

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- поясните, что представляет собой загрузочное меню для компакт-диска (autorun);
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания интерактивного загрузочного меню для компакт-диска;
- опишите технологию создания интерактивного загрузочного меню при записи компакт-диска.

Контрольная работа №6 **«Виртуальной коллекции» или «Виртуального тура»**

Цель работы – изучение технологии создания 3D-панорам.

Требуемое программное обеспечение: выбирается обучающимся самостоятельно и согласовывается с преподавателем.

Постановка задания: подготовьте «виртуальную коллекцию» или «виртуальный тур» на любую тему (предварительно согласовывается с преподавателем).

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- объясните сущность таких понятий, как «видео 360 градусов», «виртуальный тур», «виртуальная коллекция», «3D-панорама»;
- приведите примеры использования 3D-панорам в различных сферах деятельности человека;
- поясните, какие программные средства или интернет-сервисы используются для создания 3D-панорам;
- опишите технологию создания 3D-панорам.

Контрольная работа №7 **Создание анимированного ролика-заставки (Flash intro) для веб-сайта**

Цель работы – изучение flash-технологии.

Требуемое программное обеспечение: веб-ориентированное приложение для создания flash-анимации Wick Editor (<http://wickeditor.com/index.html>).

Постановка задания: подготовьте анимированный ролик-заставку для веб-сайта учебного центра информационных технологий «Академия IT».

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- поясните, что представляет собой flash-технология;
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания анимированных роликов;
- опишите технологию создания анимированного ролика-заставки (Flash intro) для веб-сайта.

Контрольная работа №8 **Создание видеотеатра (фрагмента видеофильма на литературную и историческую тематику)**

Цель работы – изучение технологии монтажа цифрового видео.

Требуемое программное обеспечение: видеоредактор VSDC (<http://www.videosoftdev.com/free-video-editor>).

Постановка задания: подготовьте фрагмент видеофильма (длительностью 3-5 минут) на литературную и историческую тематику.

Сделайте выводы по лабораторной работе. Подготовьте отчет.

Защита лабораторной работы проводится во время аудиторного занятия, подразумевает демонстрацию выполненного задания, ответы на вопросы преподавателя.

Контрольные вопросы:

- поясните, в чем заключается монтаж цифрового видео;
- приведите примеры программных средств или интернет-сервисов, которые используются для создания и монтажа цифрового видео;
- опишите технологию создания видеотеатра.

Контрольные вопросы для проведения итоговой аттестации по освоению дисциплины «Технологии мультимедиа»:

Зачет состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

1. Понятие мультимедиа технологий, их сущность и назначение.
2. Основные понятия и компоненты мультимедиа.
3. Конфигурация мультимедиа.
4. Эволюция развития мультимедиа технологий.
5. Перспективы и направления развития мультимедиа технологий.
6. Классификация мультимедиа технологий.
7. Программные средства мультимедиа технологий.
8. Аппаратные средства мультимедиа технологий.
9. Сферы применения мультимедиа технологий.
10. Основные типы мультимедиа продуктов.
11. Требования, предъявляемые к разработке мультимедийных презентаций.
12. Технология подготовки мультимедийной презентации.
13. Текстовые данные в мультимедиа.
14. Понятие звука. Методы сжатия звука.
15. Цвет. Цветовые модели компьютерной графики.
16. Статическая графика в мультимедиа. Методы сжатия изображений.
17. Динамическая графика в мультимедиа. Компьютерная анимация.
18. Цифровое видео. Стандарты и форматы цифрового видео.
19. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.
20. Навигация в мультимедиа продуктах.
21. Комплексная экспертиза и оценка качества авторских мультимедиа продуктов.
22. Мультимедийный продукт как объекта авторских прав.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено» (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом</p>

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины.
Основная литература:

1. Ващук, И.Н. Мультимедийные технологии / И.Н. Ващук; М-во образования и науки РФ, Гос. образов. учреждение высш. проф. образования «ОГУ». – Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. – 140 с.
2. Информационно-коммуникационные технологии в компетентностно-ориентированном образовании: учебно-методическое пособие / Е.В. Дырдина, В.В. Запорожко, А.В. Кирьякова. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2012. – 227 с.

Дополнительная литература:

Информатика: учебное пособие / сост. И.П. Хвостова. - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 178 с.

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;

3. организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
4. контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «Технологии мультимедиа» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал информационно-библиотечного центра, оснащенный компьютерами с выходом в Интернет, аудитории для самостоятельной работы

Для проведения занятий по дисциплине «Технологии мультимедиа», предусмотренной учебным планом подготовки магистрантов, имеется необходимая материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

- лекционная аудитория, оснащенная мультимедийными проекторами с возможностью подключения к Wi-Fi, документ-камерой, маркерными досками для демонстрации учебного материала;
- специализированные компьютерные классы с подключенным к ним периферийным устройством и оборудованием;
- аппаратное и программное обеспечение (и соответствующие методические материалы) для проведения самостоятельной работы по дисциплине

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Христидис Т.В., доктор педагогических наук, профессор, Новашина М.С., кандидат педагогических наук

Рассмотрено на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин
 Протокол № 2 19.10.2021

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИМЕДИА

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

38.05.02 Таможенное дело

профиль/специализация

Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей

Цель дисциплины (модуля): _ формировании общепрофессиональных компетенций, необходимых для получения фундаментальных знаний в области мультимедиа технологий, овладения умениями и способами деятельности в условиях работы со стремительно изменяющимися средствами мультимедиа, используемыми для обработки информации.

Задачи изучения дисциплины:

- 1) привить устойчивый интерес к будущей профессиональной деятельности; раскрыть роль и значение мультимедиа технологий в развитии современного общества; сформировать у обучающихся информационное мировоззрение, инвариантное относительно локальных изменений в области мультимедиа технологий;
- 2) обеспечить сознательное и прочное овладение обучающимися теоретических основ мультимедиа технологий, систематизировать знания в данной области;
- 3) создать условия для формирования умений и овладения обучающимися способами деятельности сознательного и рационального использования мультимедиа технологий для решения практических задач в учебной и квазипрофессиональной деятельности.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Понимает и знает особенности формирования эффективной команды	<p>3-1.Знает основные модели командообразования и факторы, влияющие на эффективность командной работы</p> <p>3-2.Знает основные современные технологии организации деятельности команд, в том числе - виртуальных</p> <p>У-1.Умеет определять роль каждого участника команды и ставить перед каждым участником команды четко сформулированную задачу с учетом его роли</p> <p>У-2.Умеет выбирать методы организации работы команды с учетом специфики поставленной цели, временных и прочих ограничений</p> <p>У-3.Умеет составлять планы и графики основных шагов по достижению поставленной перед командой цели и оценивать необходимые временные, информационные и другие ресурсы</p> <p>В-1. Владеет методами формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.</p>
	УК-3.2 Демонстрирует поведение эффективного организатора и координатора командного взаимодействия.	<p>3-1.Знает основные методы анализа взаимодействия в команде</p> <p>3-2. Знает основные современные технологии коммуникации различного типа</p> <p>3-3.Знает принципы предоставления обратной связи</p> <p>У-1.Умеет поддерживать в команде атмосферу сотрудничества и достижения цели, показывая ценность вклада каждого участника</p> <p>У-2.Умеет предоставлять эффективную обратную связь участникам команды по промежуточным и конечным результатам работы</p> <p>У-3 .Умеет выявлять конфликты, возникающие в процессе командной работы, и</p>

		конструктивно управлять ими У-4. Умеет использовать различные типы коммуникации для обеспечения эффективного взаимодействия участников команды, в том числе – виртуальной В-1. Владеет приемами повышения эффективного взаимодействия между членами команды
--	--	---

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 2 зачетных единиц.